

MASTER NEGATIVE NUMBER

6131.58

குமரன்
ஆரம் 2, முத்து 9
October 22, 1924

Record no. 313

Kumaraṇ

Āram 2, muttu 9

October 22, 1924

Record no. 313



"என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே."

(வாராப் பதிப்பு.)

புதன்சிறுமை தோறும் பிரகரமாகும்.

"திரைகட லோகபுயம் திரவியக்தே."

"ஆலயக் தொழுவது சாலவு நன்ம."

ஆரம். 2 }

காரைக்குடி, ரக்தாகுலிஸ்ரீபதிமீ கல. (22-10-24)

{ முத்து க

(முன் தொடர்ச்சி.)

கல்லித்தறையில் மலடிபுக்குள
ள்ளுவோர்க்கு ஒரு காரும் படிபு
வரவே வராது. எவன் ஒருவன்
ஆயிரம் பிழைகள் விழுந்தாலும்
அச்சுயின்றி வாழிக் கிண்குறே,
அவன் தான் கல்லி யறிவைப்

பெறுகல் உடும். முதலில் ஒரு புத்தகத்
தை எடுக்கும் பொழுது கமக்கு ஒன்றுக்
அருமை கண்டு இறுமாப்புக் கொள்வோ
ம். இவ்வாறு ஒருமுறைக்குப் பன்முறை
யாக ஒரு பாடலைப் பவகை அறிவடல்
படித்துக் கொண்டே போகின்றன
புதிய புதிய அற்புதமான நுண் பொருள்
கள் ஒவ்வொரு முறையிலும் புலப்படும்.

பின்னர் அனாசிரியர் கோக்கம் எவ்
வாறு செல்கின்றது என்பதை இனிது அறி
வோம். அவ்வாறியிராய பதவிப்பட்ட
தறைகளிலுள்ள அறிவு எவ்வாறு அழகு
பெய்கின்ற தென்பதை எண்ணுவோம்.
செய்கின்ற துடைத்து முத்துக்கொழிப்
பது போற் கொழிப்போம். சொல்லமையி
யினைக்கண் ஒன்புறவோம். ஒவ்வொரு
சொல்மனையையும், மனையினையிற் கர
ங்களில் வைத்து ஒளி காண்பது போல்
நாம் காலியினை வைத்துப் பயின்ற
மதிப்பறிவோம். மனையினைக் கடைசற்
ட்டடைவிற் கொடுத்திட்டடை நீர்த்
து உண்மை ஒளி காண்பதுபோல், சொ
ற்களைக் செதப்படுத்தித் தொனியப் பொரு
ள் முதலியன கண்டுகொள்வோம். மனையி
களைப் பாட்டுடையே பொருத்திச் செந்த
க்கொடுத்து அனையினையினையென்போம்.
ஆசிரியர் சொன்னையினையினையென்போம்.

படித்தல்.

படித்தல் என்பது எவ்வாறு என்பதை
கொண்டுகொள்வோம். அப்போது
யாக ஒரு பாடலைப் பவகை அறிவடல்
படித்துக் கொண்டே போகின்றன
புதிய புதிய அற்புதமான நுண் பொருள்
கள் ஒவ்வொரு முறையிலும் புலப்படும்.

எப்போதும்கூட கற்றுத் தெர்
ந்த ஆசிரியர்களால் எழுதப்பட்ட இனிய
அங்கனையே பவகை அறிவடல். அவை
களிலே நான் மடுக்க மடுக்கத் துறைபா
ததான் இன்பத் தென் வெள்ளம் பெருகி
க்கொண்டுகொள்வோம். சொல் கலை, பொ
துட் கலை முதலிய நூல்கள் தமையிற்
கொண்டுகொள்வோம். துறையறிவுடைபவ
களால் வரையப்பட்டவையுள் புத்தக
களைக் கொடிக்க கண்டுகொள்வோம். உள்
தலித்தாலும் பயன் ஒன்றுமில்லை. உள்
என்பதென்ற ஈர வெள்ளையினையினையென்போம்.
உளித்து ஒவ்வொருவரும் பார்த்தாலும்
ஏதேனும் உள்எனின் புலப்படுமா? புலப்ப
டாததெனின்? மேலும் காதாரண அங்க
யாராய்தல் கருப்பின் கொழுந்தாடை
கறித்தலையே ஒக்கும். ஆகவே, ஆழ்ந்த
கருத்துக்களையுடைய அறிவு அங்கனின்
திலவற்றைப்படித்தாலும் போதும்.

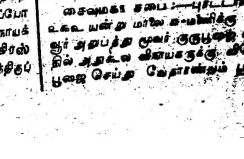
அறிவு அங்கனையினையினையென்போம்.
அன்பர்கள் அங்கனையினையினையென்போம்.
ஆசிரியர்மார் உள்ளுக்கருத்தையும் உண்
கத்து கொண்டே சென்றவர்கள் வேண்டும்.
ஆங்கனக்கு அருமையான இடங்களில் அ
டையானங்கள் சென்றவர்களும் மற்ற

ஆசிரியர்களின் அறிவு அங்கனையினையினையென்போம்.
அன்பர்கள் அங்கனையினையினையென்போம்.
ஆசிரியர்மார் உள்ளுக்கருத்தையும் உண்
கத்து கொண்டே சென்றவர்கள் வேண்டும்.
ஆங்கனக்கு அருமையான இடங்களில் அ

தெரிந்த தென் உலகையாக உண்மைகள்
ண்டல் வேண்டும். ஆசிரியர் ஒன்றுமில்
உரைக்கும் பொழுதுதவ்வாறு எடுத்து உ
ரைக்கின்றன என்பதனை இனிது உற்று
கொண்டுகொள்வோம். கட்டிடத்திலு
ள்ள வரைக்கலைப்பெய்து வெளியே
யெடுத்த, கதையொன்றினையினையென்போம்.
போல், பாக்கியினையினையென்போம்.
கனையும் சொன்னையும் வெவ்வேறுக
பொருத்த எடுத்து எடுத்து ஒவ்வொரு
நின் உண்மையினைப் பொருளையும் தெளிந்து
வேண்டும். கருக்கக் கறின், அறிவு
துவாராய்ச்சி செய்தலாக் கருமையி
பிழிந்து சொந்தெடுத்து உண்டு மதித்தற்கு
ஒப்புவோம்.

நூலிப் புலவரேமேவது போல், மேலெ
யூத்த வாரியாக அங்கனையினையினையென்போம்.
எட்டுணையுள் பயன் இன்று. இவ்வாறு
பவகை அறிவடல் பயன் கண்டுகொள்வோம்.
கன் பல்லாயிற்று முறை பயின்றாலும் புல
பெய்தலில்லை. ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சியை
வெள்ளம் மறி பெணும் மறவிக்கு மனமு
வந்து சகிசுரிகள். நுண் பொருள்களை
காண்பவரையென்போம். கிறித்தி மெதுவாக
வே அங்கனையினையினையென்போம்.
அனையினையினையென்போம். கிறித்தி
கள், வேறெரு கிணையினையென்போம்.
கூடக் கூடல் போல், கிணையினையென்போம்.
நிலுவ் கண்டுகொள்வோம். அங்கனையினையென்போம்.
ஆசிரியனுடைய உள்ளத்திலும் கருத்தைச்
செலுத்தி, நுண்பொருள்களைக் கண்டுகொள்வோம்.
கிணையினையென்போம். கிறித்தி மெதுவாக
வே அங்கனையினையினையென்போம்.

[illegible]



[illegible]

முருகன் தவய நிருப
என்றுக்கு மில் அன
-0 தபாற்ககி வேத.
நான் காண்கமுடி.

தீபாவளி!

தீபாவளி!!

தீபாவளி நெருங்கி வருகிறது!
எங்கும் கதராதையைப் பரப்புங்கள்!

—:0:—

கதராதையுடையோர் எங்கள் ஸ்டோரில் வியாபாரஞ் செய்து பார்க்க வேண்டுகிறோம். எங்களிடம் எல்லா, திருப்பூர், நாகர்கோவில், உள்ளூர் முதல் விய சரக்குகள் உண்டு. வியாபாரத்திற்கு வேறு சல்லிசாய்க் கொடுக்கிறோம்.

இந்தியன் ஸ்டோர்ஸ்.

கல்லுக்கட்டி மேல்கரை,

காரைக்குடி.

குமரன் வாரப்பதிப்பு.

சந்தா விலை.

வருஷ சந்தா உள் ரூ. 5-0-0

நாட்டுக்கு ரூ. 5-0-0

மலாய் நாட்டுக்கு வெள்ளி ரூ. 10-0-0

சைகோன் முதலிய பிற நாடுகளுக்கு ரூ. 10-0-0

விளம்பர விலை.

மாதம் 6-க்கு பத்தி ரூ. 10-0-0

6-க்கு ரூ. 10-0-0

சை அரைக்கு ரூ. 10-0-0

குமரன் மாதப்பதிப்பு.

அழகான காகிதத்தில் உயர்

ந்த விலையாக எட்டவிய குமரன்

மாதப்பதிப்பு புதிய வருஷத்தி

லிருந்து புதிய அழகோடு பெரி

ய அளவில் வெளிவருகின்றது.

சந்தா விலை

உள்ளாட்டுக்கு வருஷத்தின் ரூ. 10-0-0

வெளி நாடுகளுக்கு ரூ. 10-0-0

மலாய் நாட்டுக்கு வெள்ளி ரூ. 10-0-0

தனிப்பிரதி ரூ. 0-5-0

இத்திரைமாத முதலில் கணக்கு

வைக்கப்படும். மாணேஜர்,

குமரன் ஆபீஸ், காரைக்குடி.

சொ. முருகப்ப செட்டியாரால் (பத்திராதிபர்) காரைக்குடி. "குமரன்" அச்சுக்கூடத்தில் அச்சியற்றிப்பிரசுரிக்கப்பெற்றது.

வருகிறது தீபாவளி!

காந்தியடிகளை நினைவுங்கள்! கதராதையுங்கள்!!

விடை சரவம்.

எங்களிடம், எங்கள் சொந்த பார்வையின் பேரில் தயார்

செய்த ச, சஇ, இ முழம் சுத்தக்கதரில் சரிகை போட்டசேலம்

வேஷ்டிகளும், இ, சு முழம் கதர் சரிகைத் துப்பட்டாக்களும்

துயிலி இனசுளும்,

ச முதல் அ முழம் வரை சாதா கதர் வேஷ்டிகளும் பல

சரகம் துண்டுகளும், ஷர்ட்டிங் கோட்டிங் துணிகளும் சகாய

மான விடைக்குக் கிடைக்கும்.

கந்தலிலால் கதர் ஷாப்,

பள்ளத்தூர்.

நவராத்திரி பூஜை!

வரலாவதி பூஜை!!

வைபவந்தனர்க்காக

நாதனமாய், அதியற்புதமாய், பல வர்ணங்களுடன் கூடிய

ஸரஸ்வதி தேவி.

போட்டோ படம், பாத மாதா அவதாரமே யாகையால் பாத

மாதா உருவமாய் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கண்ணைக் கவரும் அழகு

பொருத்தியது. இன்றே ஆர்டர் செய்யுங்கள்.

பெரிய ஸைஸ் அணை 12. டஜன் ரூ. 8.

சின்ன ஸைஸ் அணை 6. டஜன் ரூ. 4.

ஸர்மா சுகோதரர், நெ. 3, வேப்பேரி, சென்னை.

END OF
ISSUE